**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
 **«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 5 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»**
 **(МАОУ СШ №5)**
**‌‌**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна кафедре МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.В. УшаковаПротокол №1 от «30» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНОЗам.директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.А. ГореловаПротокол от «30» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНОВрио директора МАОУ СШ №5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.Ф. ЛиповецкаяПриказ №305 от «31» августа 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 427261)

**учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

**(углубленное изучение)**

для обучающихся 5 – 9 классов

​**г. Красноярск‌** **2023-2024‌**​

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Авторской программы Р.П. Мильруда, Ж.А. Суворовой по предметной линии учебников английского языка «Звездный английский» - Starlight.

Данная программа предназначена для изучения английского языка в 5-9 классе на углубленном уровне. Программа составлена на основании авторской программы углубленного уровня Р.П. Мильруда, Ж.А. Суворовой по предметной линии учебников английского языка «Звездный английский» - Starlight.

Количество часов: **всего** 875 часов, **в неделю**5 часов

срок реализации: **5лет**

Используемый УМК:

«Звёздный английский: учебник дляклассов с углубленным изучением английского языка», авторы Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс В., издательство «Просвещение», 2020 г. на основе федерального государственного образовательного стандарта.

**Учебник:**5, 6, 7, 8, 9 класс: «Звёздный английский: учебник для 5, 6, 7, 8, 9класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев, гимназий, колледжей», авторы Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс В., издательство «Просвещение», 2020 г. на основе федерального государственного образовательного стандарта.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

* Основной целью обучения иностранным языкам в современной школе является обучение школьников практическому владению иностранным языком как средством межкультурного общения, позволяющему вступать в равноправный диалог с представителями других
* культур и традиций, участвовать в различных сферах и ситуациях межкультурной коммуникации, приобщаться к современным мировым процессам развития цивилизации. Достижение указанной цели направлено на формирование и развитие у учащегося иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):
* В процессе реализации предлагаемой рабочей программы предполагается достижение следующих целей:
* 1. Развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):
* - речевая компетенция – коммуникативные умения в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
* -языковая компетенция – владение языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения; знания о языковых явлениях изучаемого языка; представления о способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;
* -социокультурная компетенция – осведомлённость учащихся о культуре, традициях и реалиях стран английского языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы в 5–9 классах; умение представлять свою страну, её культуру в условиях иноязычного межкультурного общения; способность адаптироваться в условиях неродной культуры;
* -компенсаторная компетенция – умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств, при получении и передаче иноязычной информации, а также при соприкосновении с неродной культурой;
* - учебно-познавательная компетенция – общие и специальные учебные умения, владение способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.
* 2.Развитие и воспитание у школьников понимания важности иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям другой культуры.
* 3.Формирование уважения к личности, ценностям семьи, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами литературы разных жанров, доступными для подростков с учётом достигнутого ими уровня иноязычной подготовки.
* 4. Создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым английским языком, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.
* 5. Создание основы для выбора иностранного языка как профильного предмета на ступени среднего полного образования, а в дальнейшем и в качестве сферы профессиональной деятельности.
* Основными задачами реализации содержания обучения являются:
* - формирование и развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;
* - формирование и развитие языковых (фонетических, лексических и грамматических) навыков;
* - формирование и развитие социокультурных умений учащихся.

Место учебного предмета в учебном плане

ПРимерный учебный план основного общего образования отводит 525 часов (из расчёта 3 учебных часа в неделю) для обязательного изучения иностранного языка в 5–9 классах.Предлагаемая рабочая программа рассчитана на 875 часов (из расчёта 5 учебных часов в неделю) для класса с углубленным изучением иностранного языка (английского) в 5–9 классах. Из них 3 часа выделено из обязательной части и 2 часа выделено из части, формируемой участниками образовательного процесса на поддержку учебных предметов обязательной части (углубленное изучение отдельных предметов). Таким образом, в 5-8 классе предполагается выделить ежегодно по 170 часов + 5 часов резерва, в 9 классе 165 часов+5 часов Резерва.

Класс с углубленным изучением иностранного языка (английского) представляет собой расширение и углубление базового уровня.

|  |
| --- |
| **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ** В связи с динамикой возрастного развития школьников на средней ступени в данной программе предусматривается выделение двух этапов:• обучение английскому языку в 5-7 классахи• обучение английскому языку в 8-9 классах. К завершению обучения в основной школе планируется достижение учащимися обще-европейскогодопорогового уровня подготовки по иностранному языку (английскому языку)(уровень А-2). Этот уровень дает возможность выпускникам основной школы использовать иностранный язык для продолжения образования на старшей ступени в полной средней школе, в специальных учебных заведениях и для дальнейшего самообразования. |
| **Содержание в 5-7 классах** |
| **Предметное содержание речи** |
| 1. Взаимоотношения в семье, с друзьями. Внешность. Досуг и увлечения (спорт, музыка, посещение кино/ театра / парка аттракционов). Покупки. Переписка.
 |
| 1. Школа и школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Каникулы и их проведение в различное время года.
 |
| 1. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, погода, столицы, их достопримечательности. Городская/сельская среда проживания школьников.
 |
| 1. Здоровье и личная гигиена. Защита окружающей среды.
 |

|  |
| --- |
| **Речевые умения** |
| **Говорение** |
|  ***Диалогическая речь****.* В 5–7 классах продолжается развитие таких речевых умений, как умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, при этом по сравнению с начальной школой усложняется предметное содержание речи, увеличивается количество реплик, произносимых школьниками в ходе диалога, становится более разнообразным языковое оформление речи.  Обучение ведению **диалогов этикетногохарактера** включает такие речевые умения как:* начать, поддержать и закончить разговор;
* поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;

выразить благодарность;* вежливо переспросить, выразить согласие /отказ.

Объем диалогов – до 3 реплик со стороны каждого учащегося. |
|  |

|  |
| --- |
| При обучении ведению **диалога-расспроса** отрабатываютсяречевые умениязапрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Объем диалогов – до 4-х реплик со стороны каждого учащегося. |
| При обучении ведению **диалога-побуждения *к* действию** отрабатываются умения*:** обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;
* дать совет и принять/не принять его;
* пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться, принять в нем участие.

Объем диалогов – до 2-х реплик со стороны каждого учащегося.При обучении ведению **диалога-обмена мнениями** отрабатываются умения: * выражать свою точку зрения;
* выражать согласие/ несогласие с точкой зрения партнера;
* выражать сомнение;
* выражать чувства, эмоции (радость, огорчение).

Объем учебных диалогов – до 2-х реплик со стороны каждого учащегося. |
| ***Монологическая речь.*** Развитие монологической речи в 5-7 классах предусматривает овладение следующими умениями:* кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения;
* передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
* делать сообщение в связи с прочитанным/прослушанным текстом.

Объем монологического высказывания – до 8-10 фраз. |

|  |
| --- |
| **Аудирование** |
|  Владение умениями воспринимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. |
|  При этом предусматривается развитие умений:* выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
* выбирать главные факты, опуская второстепенные;
* выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст.
 |
|  Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 5-7 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность. Время звучания текстов для аудирования – до 2-х минут. |

|  |
| --- |
| **Чтение** |
|  Школьники учатся читать и понимать тексты с различной глубиной проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение). Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 5-7 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря. |
| Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание, выделяемое в 5-7 классах, включающих факты, отражающие особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка. Объем текстов для чтения – 400-500 слов.Умения чтения, подлежащие формированию:* определять тему, содержание текста по заголовку;
* выделять основную мысль;
* выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
* устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.
 |
|  Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных текстах, ориентированных на предметное содержание речи в 5-7 классах. Формируются и отрабатываются умения:* полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, использования двуязычного словаря);
* выражать свое мнение по прочитанному.

Объем текстов для чтения до 250 слов. |
| Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Письменная речь**

|  |
| --- |
| Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:* делать выписки из текста;
* писать короткие поздравления с днем рождения, другим праздником (объемом до 30 слов, включая адрес), выражать пожелания
* заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);
* писать личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресат о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбы), объем личного письма – 50-60 слов, включая адрес);
 |

|  |
| --- |
| **Социокультурные знания и умения** |
|  Учащиеся знакомятся с отдельными социокультурными элементами речевого поведен­ческого этикета в англоязычной среде в услови­ях проигрывания ситуаций общения «В семье», «В школе», «Проведение досуга». Использование английского языка как средства социокультурного развития школьников на данном этапе включает знакомством с: |
| * фамилиями и именами выдающихся людей в странах изучаемого языка;
* оригинальными или адаптированными материалами детской поэзии и прозы;
* иноязычными сказками и легендами, рассказами;
* с государственной символикой (флагом и его цветовой символи­кой, гимном, столицами страны/ стран изучаемого языка);
* с традициями проведения праздников Рождества, Нового года, Пасхи и т.д. в странах изучаемого языка;
* словами английского языка, вошедшими во многие языки мира, (в том чис­ле и в русский) и русскими словами, вошедшими в лексикон английского языка.
 |
|  Предусматривается овладение умениями:* писать свое имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;
* правильно оформлять адрес на английском языке;
* описывать наиболее известные культурные достопримечательности Москвы и Санкт-Петербурга, городов/сел/ деревень, в которых живут школьники.
 |

**Содержание в 8-9 классах**

|  |
| --- |
| ***Предметное содержание речи*** |
| 1. Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями, в школе; внешность и характеристики человека; досуг и увлечения (спорт, музыка, посещение кино/театра, *дискоте*ки, *кафе); молодежная мода; покупки, карманные деньги.* |
| 2.*Школьное образование*, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним; *международные школьные обмены*; переписка; проблемы выбора профессии и роль иностранного языка. |
| 3. Страна и страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), достопримечательности, путешествие по странам изучаемого языка и России; выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру; *средства массовой информации (пресса, телевидение, радио, Интернет*). |
| 4.Природа и проблемы экологии. Здоровый образ жизни. |
| **Речевые умения** |
| **Говорение** |
| ***Диалогическая речь****.* Развитие у школьников диалогической речи на средней ступени предусматривает овладение ими умениями вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию и диалог-обмен мнениями, а также их комбинации: Речевые умения при ведении ***диалогов этикетного характера****:** начать, поддержать и закончить разговор;
* поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;

выразить благодарность;* вежливо переспросить, выразить согласие/ отказ.

Объем этикетных диалогов – до 4 реплик со стороны каждого учащегося. |

|  |
| --- |
| Речевые умения при ведении **диалога-расспроса***:** запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;
* целенаправленно расспрашивать, «брать интервью».

Объем данных диалогов – до 6 реплик со стороны каждого учащегося. |

|  |
| --- |
| Речевые умения при ведении **диалога-побуждения *к*** действию*:** обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;
* дать совет и принять/не принять его;
* пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие;
* сделать предложение и выразить согласие/несогласие, принять его, *объяснить причину.*

Объем данных диалогов – до 4 реплик со стороны каждого учащегося. |

|  |
| --- |
| Речевые умения при ведении **диалога–обмена мнениями***:** выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;
* высказать одобрение/неодобрение;
* выразить сомнение;
* выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, желание/нежелание);
* *выразить эмоциональную поддержку партнера, в том числе с помощью комплиментов.*

Объем диалогов - не менее 5-7 реплик со стороны каждого учащегося. |
|  При участии в этих видах диалога и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи, предполагающие развитие и совершенствование культуры речи и соответствующих речевых умений. |

|  |
| --- |
| ***Монологическая речь.*** Развитие монологической речи на средней ступени предусматривает овладение учащимися следующими умениями:* кратко высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), эмоциональные и оценочные суждения;
* передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
* делать сообщение в связи с прочитанным текстом.
* выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/услышанному.

Объем монологического высказывания – до 12 фраз. |

|  |
| --- |
| **Аудирование** |
|  Владение умениями понимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. |
| При этом предусматривается развитие следующих умений:* *прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения* и выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
* выбирать главные факты, опуская второстепенные;
* выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст;
* игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.
 |
|  Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 8-9 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность.Время звучания текста – 1,5-2 минуты. |

|  |
| --- |
| **Чтение** |
|  Школьники учатся читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (**ознакомительное чтение**); с полным пониманием содержания (**изучающее чтение**); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (**просмотровое/поисковое чтение**). Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 8-9 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря. |
| Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичных материалах, отражающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка.Умения чтения, подлежащие формированию:* определять тему, содержание текста по заголовку;
* выделять основную мысль;
* выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
* устанавливать логическую последовательность основных фактов/ событий в тексте.

Объем текста – до 500 слов. |
|  Чтение с полным пониманием текста осуществляется на облегченных аутентичных текстах разных жанров.Умения чтения, подлежащие формированию:* полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использование страноведческого комментария);
* оценивать полученную информацию, выразить свое мнение;
* *прокомментировать/объяснить те или иные факты, описанные в тексте*.

Объем текста - до 600 слов. |
| Чтение с выборочным понимание нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст, *(статью или несколько статей из газеты, журнала, сайтов Интернет)* и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. |

|  |
| --- |
| **Письменная речь** |
| Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:* делать выписки из текста;
* писать короткие поздравления с днем рождения, другими праздниками, выражать пожелания; (объемом 30-40 слов, включая написание адреса);
* заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);
* писать личное письмо по образцу/ *без опоры на образец* (расспрашивать адресат о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу), используя материал одной или нескольких тем, усвоенных в устной речи и при чтении, употребляя необходимые формулы речевого этикета (объем личного письма 80-90 слов, включая адрес).
 |
|  Успешное овладение английским языком на допороговом уровне (соответствующем международному стандарту) предполагает развитие учебных и компенсаторных умений при обучении говорению, письму аудированию и чтению.  На средней ступени обучения у учащиеся развиваются такие специальные учебные умения как:* осуществлять информационную переработку иноязычных текстов, раскрывая разнообразными способами значения новых слов, определяя грамматическую форму;
* пользоваться словарями и справочниками, в том числе электронными;
* участвовать в проектной деятельности, в том числе межпредметного характера, требующей использования иноязычных источников информации.

 В основной школе также целенаправленно осуществляется развитие компенсаторных умений - умений выходить из затруднительных положений при дефиците языковых средств, а именно: развитие умения использовать при говорении переспрос, перифраз, синонимичные средства, мимику, жесты, а при чтении и аудировании - языковую догадку, тематическое прогнозирование содержания, опускать/игнорировать информацию, не мешающую понять основное значение текста.  |

|  |
| --- |
| **Социокультурные знания и умения** |
|  Школьники учатся осуществлять межличностное и межкультурное общение, применяя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).Они овладевают знаниями о:* значении английского языка в современном мире;
* наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведении выходных дней, основные национальные праздники, этикетные особенности посещения гостей, сферы обслуживания);
* социокультурном портрете стран ( говорящих на изучаемом языке) и культурном наследии стран изучаемого языка.;
* речевых различиях в ситуациях формального и неформального общения в рамках изучаемых предметов речи.

Предусматривается также овладение умениями:* представлять родную страну и культуру на иностранном языке;
* оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.
 |

 |

Тематическое планирование 5 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование разделов** | ***Кол-во часов*** | ***Контрольные работы*** |
|  | **Повторение** | ***3*** |  |
| *1.* | Степени сравнения прилагательных. Модальный глагол can | ***1*** |  |
| *2.* | Количественные и порядковые числительные | ***1*** |  |
| *3.* | Школьные предметы. Определенный и неопределенный артикль | ***1*** |  |
|  | **Раздел 1. Люди во всем мире** | ***26*** |  |
| *4.* | Люди во всем мире | ***1*** |  |
| *5.* | **Контрольная работа № 1. Входящий срез знаний** | ***1*** | ***Входящий срез знаний-1***  |
| *6.* | Спорт и хобби. Утвердительная форма глагола Tobe | ***1*** |  |
| *7.* | Спорт и хобби. Составление монолога | ***1*** |  |
| *8.* | Профессии. Отрицательная и вопросительная форма глагола Tobe | ***1*** |  |
| *9.* | Профессии. Личные и притяжательные местоимения | ***1*** |  |
| *10.* | Уголок культуры. Флаг России и Великобритании | ***1*** |  |
| *11.* | Повседневный английский. Диалог – знакомство, приветствие, прощание | ***1*** |  |
| *12.* | Внешность. Формы глагола have/ hasgot | ***1*** |  |
| *13.* | Описание внешности | ***1*** |  |
| *14.* | Игры и досуг. Виды спорта | ***1*** |  |
| *15.* | Игры и досуг. Сравнительная и превосходная степень прилагательных | ***1*** |  |
| *16.* | Навыки и умения | ***1*** |  |
| *17.* | Способности | ***1*** |  |
| *18.* | Пишем электронные письма. Порядок слов в предложении | ***1*** |  |
| *19.* | Неофициальные письма | ***1*** |  |
| *20.* | Пишем электронные письма | ***1*** |  |
| *21.* | Метапредметность. География | ***1*** |  |
| *22.* | Языковые навыки | ***1*** |  |
| *23.* | Повторение лексики и грамматики по разделу | ***1*** |  |
| *24.* | Речевые умения. Хобби | ***1*** |  |
| *25.* | Речевые умения. Составление вопросов | ***1*** |  |
| *26.* | Россия | ***1*** |  |
| *27.* | Домашнее чтение | ***1*** |  |
| *28.* | Составление диалогов по теме | ***1*** |  |
| *29.* | Обобщающий урок по теме «Люди во всем мире» | ***1*** |  |
|  | **Раздел 2. В гостях хорошо, а дома лучше** | ***27*** |  |
| *30.* | Введение лексики по теме | ***1*** |  |
| *31.* | Дом в стиле Наутилуса | ***1*** |  |
| *32.* | Жизнь в раковине | ***1*** |  |
| *33.* | Типы домов | ***1*** |  |
| *34.* | В моем доме. Множественное число существительных | ***1*** |  |
| *35.* | В моем доме. Указательные местоимения | ***1*** |  |
| *36.* | Домашние обязанности | ***1*** |  |
| *37.* | Уголок культуры. Нью-Йорк | ***1*** |  |
| *38.* | Описываем свой дом | ***1*** |  |
| *39.* | Особенные места | ***1*** |  |
| *40.* | Географические черты | ***1*** |  |
| *41.* | **Контрольная работа № 2 по темам: «Люди во всем мире. В гостях хорошо, а дома лучше»** | ***1*** | Контрольная работа № 2 |
| *42.* | Ходим по магазинам | ***1*** |  |
| *43.* | Магазины. Оборот there is/ are | ***1*** |  |
| *44.* | Грамматика. Повелительное наклонение | ***1*** |  |
| *45.* | Речевые умения. Описание карты | ***1*** |  |
| *46.* | Пишем электронное письмо | ***1*** |  |
| *47.* | Неофициальные объявления | ***1*** |  |
| *48.* | Метапредметность. Искусство и дизайн | ***1*** |  |
| *49.* | Языковые навыки. Предлоги | ***1*** |  |
| *50.* | Повторение грамматики и лексики по разделу | ***1*** |  |
| *51.* | Речевые умения. Подбор заголовков к текстам | ***1*** |  |
| *52.* | Общеучебные умения. Диалог | ***1*** |  |
| *53.* | Россия. Высотный дом в Москве | ***1*** |  |
| *54.* | Домашнее чтение | ***1*** |  |
| *55.* | Составление диалогов по теме | ***1*** |  |
| *56.* | Обобщающий урок по теме «В гостях хорошо, а дома лучше» | ***1*** |  |
|  | **Раздел 3. День за днем** | ***23*** |  |
| *57.* | Занятия на досуге. Введение новой лексики | ***1*** |  |
| *58.* | Распорядок дня. PresentSimple утвердительная форма | ***1*** |  |
| *59.* | Распорядок дня. Монолог | ***1*** |  |
| *60.* | Рабочие дни. PresentSimple отрицательная и вопросительная формы | ***1*** |  |
| *61.* | Рабочие дни. Выходные | ***1*** |  |
| *62.* | Уголок культуры. Школьный день в Англии | ***1*** |  |
| *63.* | Повседневный английский. Время | ***1*** |  |
| *64.* | Настоящие друзья. Животные | ***1*** |  |
| *65.* | Домашние животные | ***1*** |  |
| *66.* | Удивительная школа. Распорядок дня в школе | ***1*** |  |
| *67.* | Типы школ. Школьные предметы | ***1*** |  |
| *68.* | Грамматика. Модальное выражение haveto | ***1*** |  |
| *69.* | Навыки. Семья | ***1*** |  |
| *70.* | Электронное письмо. Новости | ***1*** |  |
| *71.* | Метапредметность. Наука | ***1*** |  |
| *72.* | Языковые навыки. Составление предложений | ***1*** |  |
| *73.* | Повторение лексики и грамматики модуля | ***1*** |  |
| *74.* | Речевые умения. Диалог «Семья» | ***1*** |  |
| *75.* | Россия. Животные | ***1*** |  |
| *76.* | **Контрольная работа № 3 по разделу «День за днем»** | ***1*** | Контрольная работа № 3 |
| *77.* | Домашнее чтение | ***1*** |  |
| *78.* | Составление диалогов по теме | ***1*** |  |
| *79.* | Обобщающий урок по теме «День за днем» | ***1*** |  |
|  | **Раздел 4. В любую погоду** | ***26*** |  |
| *80.* | Погода и времена года | ***1*** |  |
| *81.* | В пути. PresentContinuous утвердительная форма | ***1*** |  |
| *82.* | В пути. PresentContinuous вопросительная и отрицательная формы | ***1*** |  |
| *83.* | Время покупок. Одежда в разную погоду | ***1*** |  |
| *84.* | Грамматика. Present Continuous vs Present Simple | ***1*** |  |
| *85.* | **Контрольная работа № 4. Промежуточный срез знаний** | ***1*** | Промежуточный срез знаний - 4 |
| *86.* | Страноведение: Молы Америки | ***1*** |  |
| *87.* | Продукты и напитки | ***1*** |  |
| *88.* | Рынки | ***1*** |  |
| *89.* | Грамматика. Модальные глаголы: can, must | ***1*** |  |
| *90.* | Привычки в еде | ***1*** |  |
| *91.* | Предпочтения в еде | ***1*** |  |
| *92.* | Грамматика. Исчисляемые и неисчисляемые существительные | ***1*** |  |
|  |
| *93.* | Речевые умения. Фестивали и праздники | ***1*** |  |
| *94.* | Традиции связанные с праздниками | ***1*** |  |
| *95.* | Открытка с фестиваля | ***1*** |  |
| *96.* | Письменная речь. Открытки | ***1*** |  |
| *97.* | Метапредметность: география. Климат тундры и пустыни | ***1*** |  |
| *98.* | Языковые навыки. Викторина | ***1*** |  |
| *99.* | Относительные местоимения | ***1*** |  |
| *100.* | Речевые умения. Диалог | ***1*** |  |
| *101.* | Речевые умения. Аудирование | ***1*** |  |
| *102.* | Россия. Национальная еда | ***1*** |  |
| *103.* | Домашнее чтение | ***1*** |  |
| *104.* | Составление диалогов по теме | ***1*** |  |
| *105.* | Обобщающий урок по теме «В любую погоду» | ***1*** |  |
|  | **Раздел 5. Жизнь в прошлом** | ***24*** |  |
| *106.* | Жизнь в прошлом. Введение лексики | ***1*** |  |
| *107.* | Прошедшее время. Глагол tobe.  | ***1*** |  |
| *108.* | Прошедшее время. Глаголы have/ had | ***1*** |  |
| *109.* | Древние цивилизации. Глаголы can-could | ***1*** |  |
| *110.* | Древние цивилизации. Правила чтения окончания -ed | ***1*** |  |
| *111.* | Уголок культуры. Жизнь в Великобритании | ***1*** |  |
| *112.* | Повседневный английский | ***1*** |  |
| *113.* | Прошедшее время правильных и неправильных глаголов | ***1*** |  |
| *114.* | Затерянные города | ***1*** |  |
| *115.* | Легендарные личности. Тест множественного выбора | ***1*** |  |
| *116.* | Легендарные личности. Past Continuous | ***1*** |  |
| *117.* | Речевые умения. Фильмы | ***1*** |  |
| *118.* | PastSimple. Прошедшее простое время | ***1*** |  |
| *119.* | Письмо:e-mail о фильме | ***1*** |  |
| *120.* | Метапредметность: история | ***1*** |  |
| *121.* | Повторить лексику и грамматику раздела | ***1*** |  |
| *122.* | Фразы повседневного обихода | ***1*** |  |
| *123.* | Речевые умения. Лондон | ***1*** |  |
| *124.* | Речевые умения. Открытка из отпуска | ***1*** |  |
| *125.* | Россия. Екатерина Великая | ***1*** |  |
| *126.* | **Контрольная работа № 5 по темам «В любую погоду. Жизнь в прошлом»** | ***1*** | Контрольная работа № 5 |
| *127.* | Домашнее чтение | ***1*** |  |
| *128.* | Составление диалогов по теме | ***1*** |  |
| *129.* | Обобщающий урок по теме «Жизнь в прошлом» | ***1*** |  |
|  | **Раздел 6. Ты когда-либо…?** | ***41*** |  |
| *130.* | Приключения | ***1*** |  |
| *131.* | Настоящее совершенное время. Утвердительная форма | ***1*** |  |
| *132.* | Настоящее совершенное время. Отрицательная и вопросительная формы | ***1*** |  |
| *133.* | Путешествия. Виды транспорта | ***1*** |  |
| *134.* | Путешествия. Маркеры Present Perfect | ***1*** |  |
| *135.* | Значение транспорта | ***1*** |  |
| *136.* | Уголок культуры: благотворительность | ***1*** |  |
| *137.* | Повседневный английский: волонтерство | ***1*** |  |
| *138.* | Технологии | ***1*** |  |
| *139.* | Компьютеры | ***1*** |  |
| *140.* | Грамматика. Present Perfect vs Present Simple | ***1*** |  |
| *141.* | Культурные навыки. Этикет разных стран | ***1*** |  |
| *142.* | Язык жестов | ***1*** |  |
| *143.* | Речевые умения: болезни | ***1*** |  |
| *144.* | Боли и болячки | ***1*** |  |
| *145.* | Письменная речь. Рассказ | ***1*** |  |
| *146.* | Средства логической связи | ***1*** |  |
| *147.* | Метапредметность: наука. Мобильная связь | ***1*** |  |
| *148.* | Языковые навыки. Монолог | ***1*** |  |
| *149.* | Короткие диалоги. Употребление времен | ***1*** |  |
| *150.* | **Контрольная работа № 6. Срез знаний за год** | ***1*** | Срез знаний за год - 6 |
| *151.* | Повторение лексики и грамматики по теме | ***1*** |  |
| *152.* | Речевые умения. Описание картинки | ***1*** |  |
| *153.* | Речевые умения. Транссибирская магистраль | ***1*** |  |
| *154.* | Россия. Музей Циолковского | ***1*** |  |
| *155.* | Аудирование. Основное понимание текста | ***1*** |  |
| *156.* | Чтение текста. Подбор заголовков | ***1*** |  |
| *157.* | Словообразование. Суффиксы | ***1*** |  |
| *158.* | Письмо. Правила написания | ***1*** |  |
| *159.* | Говорение. Монологическое высказывание | ***1*** |  |
| *160.* | Чтение диалогов по ролям | ***1*** |  |
| *161.* | Идиомы и высказывания | ***1*** |  |
| *162.* | Подготовка к контрольной работе | ***1*** |  |
| *163.* | **Контрольная работа № 7 по теме «Ты когда-либо…?»** | ***1*** | Контрольная работа № 7 |
| *164.* | Работа над ошибками | ***1*** |  |
| *165.* | Обобщение материала по теме  | ***1*** |  |
| *166.* | Резерв. Повторение группы Настоящего времени | ***1*** |  |
| *167.* | Резерв. Повторение группы Прошедшего времени | ***1*** |  |
| *168.* | Резерв. Повторение: 3 формы глагола | ***1*** |  |
| *169.* | Резерв. Повторение: вводные фразы | ***1*** |  |
| *170.* | Резерв. Подведение итогов года | ***1*** |  |
| *Итого:* | ***170 часов+5 часов резерва*** |
|  | Контрольных работ***7*** |  |  |

**Тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование разделов** | ***Кол-во часов*** | ***Контрольные работы*** |
|  | **Повторение** | ***3*** |  |
| *1.* | PresentSimplevsPresentContinuous (Настоящее простое и длительное время) | ***1*** |  |
| *2.* | Оборот «There is/ there are». Национальности,работа, дом и квартира, внешность | ***1*** |  |
| *3.* | Время, семья, погода, город. Краткие ситуативные диалоги | ***1*** |  |
|  | **Раздел 1. Дома и в пути** | ***26*** |  |
| *4.* | Дома и в пути. Введение лексики  | ***1*** |  |
| *5.* | **Контрольная работа № 1. Входящий срез знаний** | ***1*** | ***Входящий срез знаний-1***  |
| *6.* | На улицах. Монолог «В моем городе» | ***1*** |  |
| *7.* | На улицах. Предлоги движения | ***1*** |  |
| *8.* | Оживленные места. Короткие монологи и диалоги по тексту | ***1*** |  |
| *9.* | Оживленные места. Правила чтения окончания «s» | ***1*** |  |
| *10.* | Уголок культуры. Побережье Тихого океана | ***1*** |  |
| *11.* | Повседневный английский. Степени сравнения прилагательных | ***1*** |  |
| *12.* | Выживание. Монолог по картинкам «Загородные опасности»  | ***1*** |  |
| *13.* | Выживание. Модальные глаголы can/ must/ haveto | ***1*** |  |
| *14.* | Выживание. Домашние и дикие животные | ***1*** |  |
| *15.* | Места. Типы жилья | ***1*** |  |
| *16.* | Места. Степени сравнения прилагательных | ***1*** |  |
| *17.* | Места. Описание своего города | ***1*** |  |
| *18.* | Речевые умения. Диалог «Помощь по дому» | ***1*** |  |
| *19.* | Письмо (жалоба, совет). Глаголы Should/ oughtto | ***1*** |  |
| *20.* | Неофициальные письма | ***1*** |  |
| *21.* | Метапредметность: гражданство | ***1*** |  |
| *22.* | Типы жилья и их характеристики | ***1*** |  |
| *23.* | Предлоги | ***1*** |  |
| *24.* | Речевые умения. Сравнение домов | ***1*** |  |
| *25.* | Речевые умения. Аудирование | ***1*** |  |
| *26.* | Россия. Санкт-Петербург | ***1*** |  |
| *27.* | Домашнее чтение | ***1*** |  |
| *28.* | Составление диалогов по теме | ***1*** |  |
| *29.* | Обобщающий урок по теме «Дома и в пути» | ***1*** |  |
|  | **Раздел 2. Продукты и напитки** | ***27*** |  |
| *30.* | Продукты и напитки. Введение лексики  | ***1*** |  |
| *31.* | Произведения искусства из продуктов. Исчисляемые / неисчисляемые существительные | ***1*** |  |
| *32.* | Произведения искусства из продуктов. Артикль «а», относительные местоимения «some/ any» | ***1*** |  |
| *33.* | В супермаркете. Продукты и их расфасовка | ***1*** |  |
| *34.* | Всупермаркете.Существительные, many/ much/ a lot of/ few/ little  | ***1*** |  |
| *35.* | Весы и меры | ***1*** |  |
| *36.* | Уголок культуры. «Кафе и рестораны в Великобритании» | ***1*** |  |
| *37.* | Повседневный английский. Фразы | ***1*** |  |
| *38.* | Настоящая еда. Наречия Too/ enough | ***1*** |  |
| *39.* | В ресторане. Сервировка | ***1*** |  |
| *40.* | Здоровое питание (здоровая и нездоровая еда) | ***1*** |  |
| *41.* | **Контрольная работа № 2 по темам: «Дома и в пути. Еда и напитки»** | ***1*** | Контрольная работа № 2 |
| *42.* | Грамматика. Инфинитив, герундий | ***1*** |  |
| *43.* | Речевые умения. Приготовление еды | ***1*** |  |
| *44.* | Приготовление еды. Рецепты | ***1*** |  |
| *45.* | Письмо. Email о любимой еде | ***1*** |  |
| *46.* | Метапредметность. Естествознание | ***1*** |  |
| *47.* | Повторение – языковые навыки | ***1*** |  |
| *48.* | Повторение лексико-грамматических навыков | ***1*** |  |
| *49.* | Речевые умения. Монолог «Привычки в еде» | ***1*** |  |
| *50.* | Письмо. Неформальные объявления | ***1*** |  |
| *51.* | Россия. Пища «царей» | ***1*** |  |
| *52.* | Повторение грамматики и лексики | ***1*** |  |
| *53.* | Чтение текстов с полным пониманием | ***1*** |  |
| *54.* | Домашнее чтение | ***1*** |  |
| *55.* | Составление диалогов по теме | ***1*** |  |
| *56.* | Обобщающий урок по теме «Еда и напитки» | ***1*** |  |
|  | **Раздел 3. Великие люди и легенды** | ***23*** |  |
| *57.* | Великие люди и легенды. Введение лексики | ***1*** |  |
| *58.* | Особые таланты. PastSimple (правильные глаголы – утвердительная, отрицательная, вопросительная форма) | ***1*** |  |
| *59.* | Исторические личности. Герои Древнего мира | ***1*** |  |
| *60.* | Исторические личности. Могила Тутанхамона | ***1*** |  |
| *61.* | Уголок культуры: День благодарения | ***1*** |  |
| *62.* | Повседневный английский - Обсуждаем прошлое | ***1*** |  |
| *63.* | Мифы и легенды.«Существа из легенд»  | ***1*** |  |
| *64.* | События. Нарушения закона | ***1*** |  |
| *65.* | События. Предложения в PastContinuous | ***1*** |  |
| *66.* | Преступность.Словообразование (глагол – прилагательное – существительное)  | ***1*** |  |
| *67.* | Речевые умения. Профессии и национальности знаменитых людей | ***1*** |  |
| *68.* | Профессии | ***1*** |  |
| *69.* | Письмо. Биография знаменитого человека | ***1*** |  |
| *70.* | Биографии. Чарльз Диккенс | ***1*** |  |
| *71.* | Метапредметность. История | ***1*** |  |
| *72.* | Повторение. Языковые навыки | ***1*** |  |
| *73.* | Речевые умения. «Криминальные новости. Ограбление банка» | ***1*** |  |
| *74.* | Косвенные вопросы | ***1*** |  |
| *75.* | Россия. Великие навигаторы | ***1*** |  |
| *76.* | **Контрольная работа № 3 по разделу «Великие люди и легенды»** | ***1*** | Контрольная работа № 3 |
| *77.* | Домашнее чтение | ***1*** |  |
| *78.* | Составление диалогов по теме | ***1*** |  |
| *79.* | Обобщающий урок по теме «Великие люди и легенды» | ***1*** |  |
|  | **Раздел 4. На отдыхе** | ***26*** |  |
| *80.* | На отдыхе. Введение лексики | ***1*** |  |
| *81.* | Активный отдых. Занятия | ***1*** |  |
| *82.* | Активный отдых. FutureSimple – утвердительная, отрицательная, вопросительная формы | ***1*** |  |
| *83.* | Типы отдыха | ***1*** |  |
| *84.* | Занятия на отдыхе. Диалоги | ***1*** |  |
| *85.* | **Контрольная работа № 4. Промежуточный срез знаний** | ***1*** | Промежуточный срез знаний - 4 |
| *86.* | Занятиянаотдыхе. FutureSimple/ begoingto/ PresentContinuous | ***1*** |  |
| *87.* | Типы условных предложений | ***1*** |  |
| *88.* | Уголок культуры. «Национальный парк Йеллоустон» | ***1*** |  |
| *89.* | Повседневный английский. Реклама аттракционов | ***1*** |  |
| *90.* | Экотуризм. Подводный мир | ***1*** |  |
| *91.* | Экотуризм. Наречия Might/may/ could/ will probably/ definitely | ***1*** |  |
| *92.* | Аттракционы и достопримечательности в вашем городе | ***1*** |  |
|  |
| *93.* | Аттракционы и достопримечательности. Определенный и неопределенный артикль, артикль с географическими названиями | ***1*** |  |
| *94.* | Речевые умения. Отпускные проблемы. Диалог – разговор по телефону о проблеме на отдых | ***1*** |  |
| *95.* | Отпускные проблемы. Ответы на вопросы о неприятностях во время отпуска | ***1*** |  |
| *96.* | Письмо. Открытка из отпуска | ***1*** |  |
| *97.* | Метапредметность: гражданская ответственность | ***1*** |  |
| *98.* | Повторение. Языковые навыки. Словосочетания | ***1*** |  |
| *99.* | Ситуативные мини-диалоги «В отпуске» | ***1*** |  |
| *100.* | Речевые умения. Диалог | ***1*** |  |
| *101.* | Речевые умения. Аудирование | ***1*** |  |
| *102.* | Россия. Национальная еда | ***1*** |  |
| *103.* | Домашнее чтение | ***1*** |  |
| *104.* | Составление диалогов по теме | ***1*** |  |
| *105.* | Обобщающий урок по теме «На отдыхе» | ***1*** |  |
|  | **Раздел 5. Рука помощи** | ***27*** |  |
| *106.* | Рука помощи. Введение лексики | ***1*** |  |
| *107.* | Катастрофа. Стихийные бедствия | ***1*** |  |
| *108.* | Катастрофа. PresentPerfect | ***1*** |  |
| *109.* | Стихийные бедствия в России | ***1*** |  |
| *110.* | Спешим на помощь. Социальные проблемы | ***1*** |  |
| *111.* | Спешим на помощь. Маркеры PresentPerfect | ***1*** |  |
| *112.* | Социальные проблемы | ***1*** |  |
| *113.* | Уголок культуры. «Теле репортаж» с места событий | ***1*** |  |
| *114.* | Повседневный английский. Просим и предлагаем помощь | ***1*** |  |
| *115.* | Вымирающие виды. Животные | ***1*** |  |
| *116.* | Вымирающие виды. ing/ edadjectivesПрилагательные на ing/ ed | ***1*** |  |
| *117.* | Настойчивость. Травмы | ***1*** |  |
| *118.* | Настойчивость. PastPerfect | ***1*** |  |
| *119.* | Несчастные случаи и травмы. | ***1*** |  |
| *120.* | Речевые умения. В экологическом лагере | ***1*** |  |
| *121.* | Письмо. E-mail с новостями | ***1*** |  |
| *122.* | PastSimple правильных глаголов | ***1*** |  |
| *123.* | Метапредметность: география | ***1*** |  |
| *124.* | Проблемы и решения | ***1*** |  |
| *125.* | Профессия спасателя | ***1*** |  |
| *126.* | **Контрольная работа № 5 по темам «На отдыхе. Рука помощи»** | ***1*** | Контрольная работа № 5 |
| *127.* | Средства логической связи. Сравнения и сопоставления | ***1*** |  |
| *128.* | Памятка о благотворительном спектакле | ***1*** |  |
| *129.* | Россия. Уссурийский тигр | ***1*** |  |
| *130.* | Домашнее чтение | ***1*** |  |
| *131.* | Составление диалогов по теме | ***1*** |  |
| *132.* | Обобщающий урок по теме «Рука помощи» | ***1*** |  |
|  | **Раздел 6. Искусство и культура** | ***38*** |  |
| *133.* | Искусство и культура. Введение лексики | ***1*** |  |
| *134.* | Археологические открытия. Материалы | ***1*** |  |
| *135.* | Археологические открытия. Пассивный залог | ***1*** |  |
| *136.* | Виды искусства | ***1*** |  |
| *137.* | Особенные достопримечательности. Придорожные достопримечательности | ***1*** |  |
| *138.* | Особенные достопримечательности. Пассивный залог – предлоги «by\ with» | ***1*** |  |
| *139.* | Уголок культуры. Музыка | ***1*** |  |
| *140.* | Повседневный английский Посылая посылку | ***1*** |  |
| *141.* | Покупки | ***1*** |  |
| *142.* | Магазины и покупки | ***1*** |  |
| *143.* | О чем говорит музыка. Жанры | ***1*** |  |
| *144.* | О чем говорит музыка. Косвенная речь | ***1*** |  |
| *145.* | Музыкальные инструменты | ***1*** |  |
| *146.* | Культурные достопримечательности | ***1*** |  |
| *147.* | Прилагательные (синонимы) | ***1*** |  |
| *148.* | Метапредметность. Искусство и дизайн | ***1*** |  |
| *149.* | Товары и магазины | ***1*** |  |
| *150.* | **Контрольная работа № 6. Срез знаний за год** | ***1*** | Срез знаний за год - 6 |
| *151.* | E-mail о поездке (культурная достопримечательность | ***1*** |  |
| *152.* | Речевые умения. Экскурсия в автобусе | ***1*** |  |
| *153.* | Неподготовленный монолог «Искусство и культура» | ***1*** |  |
| *154.* | Россия. Описать памятник на Мамаевом кургане | ***1*** |  |
| *155.* | Аудирование. Основное понимание текста | ***1*** |  |
| *156.* | Чтение текста. Подбор заголовков | ***1*** |  |
| *157.* | Словообразование. Суффиксы | ***1*** |  |
| *158.* | Письмо. Правила написания | ***1*** |  |
| *159.* | Говорение. Монологическое высказывание | ***1*** |  |
| *160.* | Чтение диалогов по ролям | ***1*** |  |
| *161.* | Идиомы и высказывания | ***1*** |  |
| *162.* | Подготовка к контрольной работе | ***1*** |  |
| *163.* | **Контрольная работа № 7 по теме «Искусство и культура»** | ***1*** | Контрольная работа 7 |
| *164.* | Работа над ошибками | ***1*** |  |
| *165.* | Обобщение материала по теме  | ***1*** |  |
| *166.* | Резерв. Повторение группы Настоящего времени | ***1*** |  |
| *167.* | Резерв. Повторение группы Прошедшего времени | ***1*** |  |
| *168.* | Резерв. Повторение: 3 формы глагола | ***1*** |  |
| *169.* | Резерв. Повторение: вводные фразы | ***1*** |  |
| *170.* | Резерв. Подведение итогов года | ***1*** |  |
| *Итого:* | ***170 часов + 5 часов резерва*** |
|  | Контрольных работ**7** |  |  |

**Тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование разделов** | ***Кол-во часов*** | ***Контрольные работы*** |
|  | **Повторение** | ***3*** |  |
| *1.* | Словообразование | ***1*** |  |
| *2.* | Косвенная речь | ***1*** |  |
| *3.* | Микродиалоги «Повседневный английский» | ***1*** |  |
|  | **Раздел 1. Труд и отдых** | ***24*** |  |
| *4.* | Труд и отдых. Профессии | ***1*** |  |
| *5.* | **Контрольная работа № 1. Входящий срез знаний** | ***1*** | ***Входящий срез знаний-1***  |
| *6.* | Трудная работа. Наречия образа действия | ***1*** |  |
| *7.* | Работа. Мини-диалоги «Профессии» | ***1*** |  |
| *8.* | Хобби | ***1*** |  |
| *9.* | Present Simple – Present Continuous. Глаголы, означающиесостояние | ***1*** |  |
| *10.* | Уголок культуры. Работа для студентов России | ***1*** |  |
| *11.* | Повседневный английский. Фразы для собеседования при приеме на работу | ***1*** |  |
| *12.* | Рискованные виды спорта | ***1*** |  |
| *13.* | Виды спорта | ***1*** |  |
| *14.* | Работа волонтера. Введение лексики | ***1*** |  |
| *15.* | Работа волонтера. Инфинитив/Герундий | ***1*** |  |
| *16.* | Работа для студентов. | ***1*** |  |
| *17.* | Официальное письмо | ***1*** |  |
| *18.* | Метапредметность. Социальное самоопределение. | ***1*** |  |
| *19.* | Языковые навыки. Словообразование | ***1*** |  |
| *20.* | Обобщающее повторение. Лексика модуля | ***1*** |  |
| *21.* | Обобщающее повторение. Степени сравнения прилагательных | ***1*** |  |
| *22.* | Речевые умения. Текст «Бесстрашные каскадеры Голливуда» | ***1*** |  |
| *23.* | Речевые умения. Монолог по картинкам «Принятие решения» | ***1*** |  |
| *24.* | Письмо-заявление на работу | ***1*** |  |
| *25.* | Россия. Подледное плавание в озере Байкал | ***1*** |  |
| *26.* | Домашнее чтение | ***1*** |  |
| *27.* | Обобщающий урок по теме «Труд и отдых» | ***1*** |  |
|  | **Раздел 2. Культура и литература** | ***28*** |  |
| *28.* | Past Progressive, Past Simple. Введениелексики | ***1*** |  |
| *29.* | Увидетьмир.PastSimple | ***1*** |  |
| *30.* | Увидетьмир.PastProgressive | ***1*** |  |
| *31.* | Времена меняются. «История создания Google» | ***1*** |  |
| *32.* | Временаменяются. Текст “Facebook | ***1*** |  |
| *33.* | Интернет. Правила чтения сокращений | ***1*** |  |
| *34.* | Уголоккультуры. Американские звезды | ***1*** |  |
| *35.* | Уголок культуры. Как стать успешным и знаменитым | ***1*** |  |
| *36.* | Уголок культуры. Звезды русской эстрады | ***1*** |  |
| *37.* | Повседневный английский. Музыкальные жанры | ***1*** |  |
| *38.* | Удивительные представления. Обучение работе с монолингвистическим словарем | ***1*** |  |
| *39.* | Удивительные представления. Фраза Usedto | ***1*** |  |
| *40.* | Дома с привидениями. Ответы на вопросы по картинкам к тексту | ***1*** |  |
| *41.* | **Контрольная работа № 2 по темам: «Труд и отдых. Культура и литература»** | ***1*** | Контрольная работа № 2 |
| *42.* | Домаспривидениями. Past Perfect/Past Perfect Continuous | ***1*** |  |
| *43.* | Речевые умения. Литературные жанры | ***1*** |  |
| *44.* | Речевые умения. Монологи и диалоги о любимых книгах | ***1*** |  |
| *45.* | Виды книг | ***1*** |  |
| *46.* | Письменная речь. Рассказ. | ***1*** |  |
| *47.* | Рассказы | ***1*** |  |
| *48.* | Метапредметность: информатика (ИКТ) | ***1*** |  |
| *49.* | Языковые навыки. Словообразование | ***1*** |  |
| *50.* | Обобщающее повторение. Диалоги повседневного обихода | ***1*** |  |
| *51.* | Обобщающее повторение. Времена | ***1*** |  |
| *52.* | Речевые умения. Общеучебные умения. Аудирование | ***1*** |  |
| *53.* | Речевые умения. Общеучебные умения. Пересказ прослушанного текста | ***1*** |  |
| *54.* | Россия. «Звуки русской балалайки» | ***1*** |  |
| *55.* | Домашнее чтение | ***1*** |  |
|  | **Раздел 3. Матушка природа** | ***26*** |  |
| *56.* | Матушка природа. Введение лексики | ***1*** |  |
| *57.* | Дикие места. Лексика «Погода» | ***1*** |  |
| *58.* | Дикие места. Будущие действия | ***1*** |  |
| *59.* | Погода | ***1*** |  |
| *60.* | Экстремальные занятия на открытом воздухе. Введение лексики | ***1*** |  |
| *61.* | Экстремальные занятия на открытом воздухе. Нулевой и первый типы условных предложений | ***1*** |  |
| *62.* | Уголок культуры. Горы Аппалачи | ***1*** |  |
| *63.* | Повседневный английский. Виды жилья | ***1*** |  |
| *64.* | Изменения климата. «Глобальное потепление» | ***1*** |  |
| *65.* | Изменения климата. «Животные в опасности» | ***1*** |  |
| *66.* | Окружающая среда | ***1*** |  |
| *67.* | Выживание. Походное снаряжение | ***1*** |  |
| *68.* | Выживание. Второй и третий тип условных предложений | ***1*** |  |
| *69.* | Виды спорта и оборудование | ***1*** |  |
| *70.* | Речевые умения. Глаголы do, play, go | ***1*** |  |
| *71.* | Письменная речь. Письмо-запрос | ***1*** |  |
| *72.* | Полуофициальные письма | ***1*** |  |
| *73.* | Метапредметность: география | ***1*** |  |
| *74.* | Языковые навыки. Словообразование | ***1*** |  |
| *75.* | Обобщающее повторение. Будущие действия | ***1*** |  |
| *76.* | **Контрольная работа № 3 по разделу «Матушка природа»** | ***1*** | Контрольная работа № 3 |
| *77.* | Волонтерство | ***1*** |  |
| *78.* | Россия. Тайга | ***1*** |  |
| *79.* | Домашнее чтение | ***1*** |  |
| *80.* | Составление диалогов по теме | ***1*** |  |
| *81.* | Обобщающий урок по теме «Матушка природа» | ***1*** |  |
|  | **Раздел 4. Здоровый дух и здоровое тело** | ***26*** |  |
| *82.* | Здоровый дух и здоровое тело. Введение лексики | ***1*** |  |
| *83.* | Новые технологии и здоровье. Гаджеты | ***1*** |  |
| *84.* | Новые технологии и здоровье. Модальные глаголы Must – Haveto – Should | ***1*** |  |
| *85.* | **Контрольная работа № 4. Промежуточный срез знаний** | ***1*** | Промежуточный срез знаний - 4 |
| *86.* | Домашние лекарства. Проблемы со здоровьем | ***1*** |  |
| *87.* | Домашние лекарства. Модальные глаголы Can/Could/May/Might | ***1*** |  |
| *88.* | Здоровье | ***1*** |  |
| *89.* | Уголок культуры. Самые опасные животные Австралии | ***1*** |  |
| *90.* | Повседневный английский. Лечение | ***1*** |  |
| *91.* | Поразительныеспособности. | ***1*** |  |
| *92.* | Чувство страха. Фобии | ***1*** |  |
|  |
| *93.* | Чувство страха. RelativeClauses | ***1*** |  |
| *94.* | Речевые умения. Проблемы и способы их решения | ***1*** |  |
| *95.* | Чувства и эмоции | ***1*** |  |
| *96.* | Письменная речь. Средства логической связи | ***1*** |  |
| *97.* | Решение проблем | ***1*** |  |
| *98.* | Метапредметность. Социальное самоопределение | ***1*** |  |
| *99.* | Языковые навыки. Фразовые глаголы make, put | ***1*** |  |
| *100.* | Обобщающее повторение. Модальные глаголы | ***1*** |  |
| *101.* | Обобщающее повторение. Союзы, средства логической связи | ***1*** |  |
| *102.* | Речевые умения. Экзаменационный стресс | ***1*** |  |
| *103.* | Речевые умения. Трансформация по ключевому слову | ***1*** |  |
| *104.* | Россия. Русская баня | ***1*** |  |
| *105.* | Домашнее чтение | ***1*** |  |
| *106.* | Составление диалогов по теме | ***1*** |  |
| *107.* | Обобщающий урок по теме «Здоровый дух и здоровое тело» | ***1*** |  |
|  | **Раздел 5. Жизненный опыт** | ***27*** |  |
| *108.* | Жизненный опыт. Введение лексики | ***1*** |  |
| *109.* | Раздражающие привычки | ***1*** |  |
| *110.* | Present Perfect vs Past Simple. Времена | ***1*** |  |
| *111.* | Культурный шок. Трудности заграничной жизни | ***1*** |  |
| *112.* | Культурныйшок. Present Perfect Continuous | ***1*** |  |
| *113.* | Культурный шок.Модальные глаголы в значении предположения  | ***1*** |  |
| *114.* | Уголоккультуры (Страноведение) | ***1*** |  |
| *115.* | Повседневный английский. Фразы для диалогов «Жалобы и извинения | ***1*** |  |
| *116.* | Изменения в жизни | ***1*** |  |
| *117.* | Изменения к лучшему | ***1*** |  |
| *118.* | Инфинитив и герундий в перфектных и инговых формах | ***1*** |  |
| *119.* | Свадьбы в Индии | ***1*** |  |
| *120.* | Этапы жизни. Самые важные события в жизни | ***1*** |  |
| *121.* | Этапыжизни. Описание фотографий | ***1*** |  |
| *122.* | Речевые умения и навыки.Описание внешности людей на картинках  | ***1*** |  |
| *123.* | Этапы жизни. Словообразование | ***1*** |  |
| *124.* | Письменная речь. Эссе «За и против» | ***1*** |  |
| *125.* | Средства логической связи | ***1*** |  |
| *126.* | **Контрольная работа № 5 по темам «Здоровый дух и здоровое тело. Жизненный опыт»** | ***1*** | Контрольная работа № 5 |
| *127.* | Метапредметность: естественные науки. | ***1*** |  |
| *128.* | Языковые навыки. Отрицательные приставки | ***1*** |  |
| *129.* | Вегетарианство: за и против | ***1*** |  |
| *130.* | Необычные профессии | ***1*** |  |
| *131.* | Россия. День Ивана Купалы | ***1*** |  |
| *132.* | Домашнее чтение | ***1*** |  |
| *133.* | Составление диалогов по теме | ***1*** |  |
| *134.* | Обобщающий урок по теме «Жизненный опыт» | ***1*** |  |
|  | **Раздел 6. Преступность и общество** | ***36*** |  |
| *135.* | Преступность и общество. Введение лексики | ***1*** |  |
| *136.* | Искусство. Виды искусства | ***1*** |  |
| *137.* | Искусство. Пассивный залог | ***1*** |  |
| *138.* | Борцы с преступностью. | ***1*** |  |
| *139.* | Преступления и преступники | ***1*** |  |
| *140.* | Борцы с преступностью. Возвратные местоимения | ***1*** |  |
| *141.* | Уголок культуры. Агата Кристи | ***1*** |  |
| *142.* | Повседневный английский. Фразы для диалога «Свидетельские показания» | ***1*** |  |
| *143.* | Преступность и новые технологии. Кибер-преступность | ***1*** |  |
| *144.* | Преступность и новые технологии. Плюсы и минусы использования Интернета | ***1*** |  |
| *145.* | Судебные дела. Введение лексики | ***1*** |  |
| *146.* | Судебные дела. Косвенная речь | ***1*** |  |
| *147.* | Косвенная речь (Утверждения, приказания и вопросы) | ***1*** |  |
| *148.* | Речевые умения и навыки. Проблемы моего района | ***1*** |  |
| *149.* | Письменная речь. Официальное письмо с предложениями | ***1*** |  |
| *150.* | **Контрольная работа № 6. Срез знаний за год** | ***1*** | Срез знаний за год - 6 |
| *151.* | Письмо в редакцию | ***1*** |  |
| *152.* | Метапредметность: гражданская ответственность | ***1*** |  |
| *153.* | Языковые навыки. Словообразование | ***1*** |  |
| *154.* | Обобщающее повторение. Конструкция havesthdone | ***1*** |  |
| *155.* | Аудирование. Основное понимание текста | ***1*** |  |
| *156.* | Чтение текста. Подбор заголовков | ***1*** |  |
| *157.* | Словообразование. Суффиксы | ***1*** |  |
| *158.* | Письмо. Правила написания | ***1*** |  |
| *159.* | Говорение. Монологическое высказывание | ***1*** |  |
| *160.* | Россия. Праздник граффити в Санкт-Петербурге | ***1*** |  |
| *161.* | Идиомы и высказывания | ***1*** |  |
| *162.* | Подготовка к контрольной работе | ***1*** |  |
| *163.* | **Контрольная работа № 7 по теме «Преступность и общество»** | ***1*** | Контрольная работа № 7 |
| *164.* | Работа над ошибками | ***1*** |  |
| *165.* | Обобщение материала по теме  | ***1*** |  |
| *166.* | Резерв. Повторение группы Настоящего времени | ***1*** |  |
| *167.* | Резерв. Повторение группы Прошедшего времени | ***1*** |  |
| *168.* | Резерв. Пунктуация | ***1*** |  |
| *169.* | Резерв. Повторение: вводные фразы | ***1*** |  |
| *170.* | Резерв. Подведение итогов года | ***1*** |  |
| *Итого:* | ***170 часов + 5 часов резерва*** |
|  | Контрольных работ**7** |  |  |

**Тематическое планирование 8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование разделов** | ***Кол-во часов*** | ***Контрольные работы*** |
|  | **Повторение** | ***3*** |  |
| *1.* | Словообразование | ***1*** |  |
| *2.* | Косвенная речь | ***1*** |  |
| *3.* | Микродиалоги «Повседневный английский» | ***1*** |  |
|  | **Раздел 1. Сообщаем новости** | ***27*** |  |
| *4.* | Новости | ***1*** |  |
| *5.* | **Контрольная работа № 1. Входящий срез знаний** | ***1*** | ***Входящий срез знаний-1***  |
| *6.* | Сообщаем новости. Введение лексики | ***1*** |  |
| *7.* | Извержение вулкана | ***1*** |  |
| *8.* | Система времен активного залога «Present» | ***1*** |  |
| *9.* | Стихийныебедствия. Предлоги «from, in, on, under, to» | ***1*** |  |
| *10.* | Стихийные бедствия | ***1*** |  |
| *11.* | Удивительное спасение. Несчастные случаи | ***1*** |  |
| *12.* | Удивительноеспасение. Past perfect & Past Perfect Continuous | ***1*** |  |
| *13.* | Здоровье/ несчастные случаи/ травмы. | ***1*** |  |
| *14.* | Уголок культуры. Ураганы | ***1*** |  |
| *15.* | Повседневный английский. Любимые программы | ***1*** |  |
| *16.* | Погода. Прогноз погоды | ***1*** |  |
| *17.* | Странная погода. Природные явления | ***1*** |  |
| *18.* | Странная погода. Идиомы о погоде | ***1*** |  |
| *19.* | Катастрофы. Землетрясение в Японии | ***1*** |  |
| *20.* | Катастрофы. Относительные местоимения | ***1*** |  |
| *21.* | Речевые умения. Лексика «катастрофы» | ***1*** |  |
| *22.* | Метапредметность: география | ***1*** |  |
| *23.* | Письменная речь. Рассказ. | ***1*** |  |
| *24.* | Рассказы | ***1*** |  |
| *25.* | Речевые умения. Телевидение | ***1*** |  |
| *26.* | Речевые умения. Словообразование | ***1*** |  |
| *27.* | Английский на практике. Фразовые глаголы | ***1*** |  |
| *28.* | Обобщающее повторение. Времена активного залога | ***1*** |  |
| *29.* | Домашнее чтение | ***1*** |  |
| *30.* | Обобщающий урок по теме «Труд и отдых» | ***1*** |  |
|  | **Раздел 2. Общество потребителей** | ***25*** |  |
| *31.* | Общество потребителей. Введение лексики | ***1*** |  |
| *32.* | Магазины | ***1*** |  |
| *33.* | Товары будущего. Пассивный залог | ***1*** |  |
| *34.* | Товары будущего. Планы на будущее | ***1*** |  |
| *35.* | Торговые уловки | ***1*** |  |
| *36.* | Пища в любом виде | ***1*** |  |
| *37.* | Степени сравнения прилагательных и наречий | ***1*** |  |
| *38.* | В супермаркете | ***1*** |  |
| *39.* | Уголок культуры. Товары из США | ***1*** |  |
| *40.* | Повседневный английский. Диалог в магазине одежды | ***1*** |  |
| *41.* | **Контрольная работа № 2 по темам: «Сообщаем новости. Общество потребителей»** | ***1*** | Контрольная работа № 2 |
| *42.* | Добрыестарыевремена. | ***1*** |  |
| *43.* | Сельское хозяйство на небоскребах. Введение лексики | ***1*** |  |
| *44.* | Сельское хозяйство на небоскребах. Будущие времена | ***1*** |  |
| *45.* | Речевые умения. Бракованный товар | ***1*** |  |
| *46.* | Метапредметность: гражданская ответственность. | ***1*** |  |
| *47.* | Британские деньги. | ***1*** |  |
| *48.* | Письменная речь. Жалоба. | ***1*** |  |
| *49.* | Письменная речь. Официальные письма. | ***1*** |  |
| *50.* | Речевые умения. Дешевые покупки | ***1*** |  |
| *51.* | Речевые умения. Диалог «В магазине одежды» | ***1*** |  |
| *52.* | Речевые умения. Словообразование | ***1*** |  |
| *53.* | Словообразование: приставка | ***1*** |  |
| *54.* | Россия. Московский рынок в Измайлово | ***1*** |  |
| *55.* | Домашнее чтение | ***1*** |  |
|  | **Раздел 3. Поступая правильно** | ***25*** |  |
| *56.* | Поступая правильно. Введение лексики | ***1*** |  |
| *57.* | Быть на месте другого | ***1*** |  |
| *58.* | Глобальные проблемы | ***1*** |  |
| *59.* | Условные предложения. Типы 0-3 | ***1*** |  |
| *60.* | Мировые проблемы. Привлекая внимание | ***1*** |  |
| *61.* | Уголок культуры. Фестиваль Гластонбери | ***1*** |  |
| *62.* | Пожертвования на благотворительность | ***1*** |  |
| *63.* | В джунглях реки Амазонки | ***1*** |  |
| *64.* | Придаточные определительные предложения | ***1*** |  |
| *65.* | Названия планет Солнечной системы | ***1*** |  |
| *66.* | Условные предложения. Смешанный тип | ***1*** |  |
| *67.* | Космос | ***1*** |  |
| *68.* | Речевые умения. Проблемы экологии и их решение | ***1*** |  |
| *69.* | Метапредметность. География. | ***1*** |  |
| *70.* | Письменная речь. Эссе «Собственное мнение» | ***1*** |  |
| *71.* | Структура эссе | ***1*** |  |
| *72.* | Речевые умения. Волонтеры | ***1*** |  |
| *73.* | Проблемы экологии | ***1*** |  |
| *74.* | Освоение космоса | ***1*** |  |
| *75.* | Языковые навыки. Фразовые глаголы | ***1*** |  |
| *76.* | **Контрольная работа № 3 по разделу «Поступая правильно»** | ***1*** | Контрольная работа № 3 |
| *77.* | Россия. Организация по защите прав животных | ***1*** |  |
| *78.* | Домашнее чтение | ***1*** |  |
| *79.* | Составление диалогов по теме | ***1*** |  |
| *80.* | Обобщающий урок по теме «Поступая правильно» | ***1*** |  |
|  | **Раздел 4. Все еще загадка** | ***27*** |  |
| *81.* | Все еще загадка. Введение лексики | ***1*** |  |
| *82.* | Путешествие в тайны НЛО. Правда о НЛО … или нет | ***1*** |  |
| *83.* | Путешествие в тайны НЛО. Пассивный залог | ***1*** |  |
| *84.* | НЛО | ***1*** |  |
| *85.* | **Контрольная работа № 4. Промежуточный срез знаний** | ***1*** | Промежуточный срез знаний - 4 |
| *86.* | Странные существа. Страдательный залог (личные и безличные конструкции) | ***1*** |  |
| *87.* | Странные существа. Криптозоология | ***1*** |  |
| *88.* | Доисторические существа | ***1*** |  |
| *89.* | Уголок культуры.Привидения Лондона  | ***1*** |  |
| *90.* | Повседневный английский. Разделительные вопросы | ***1*** |  |
| *91.* | Необъяснимые явления. Части речи | ***1*** |  |
| *92.* | Необъяснимые явления. Артикли | ***1*** |  |
|  |
| *93.* | Воссоздавая монстров. Возрождение динозавров | ***1*** |  |
| *94.* | Интересные факты о динозаврах | ***1*** |  |
| *95.* | Речевые умения. О чтении. | ***1*** |  |
| *96.* | Метапредметность: литература | ***1*** |  |
| *97.* | Письменная речь. Рецензия на книгу. | ***1*** |  |
| *98.* | Рецензия на книгу Сюзанны Коллинз «Игры голода» | ***1*** |  |
| *99.* | Тест множественного выбора по тексту О.Вайлда «Кентервильское привидение» | ***1*** |  |
| *100.* | Чтение во время отпуска | ***1*** |  |
| *101.* | История «Загадочное явление» | ***1*** |  |
| *102.* | Языковые навыки. Словообразование | ***1*** |  |
| *103.* | Возвратные местоимения | ***1*** |  |
| *104.* | Россия. Тунгусский метеорит | ***1*** |  |
| *105.* | Домашнее чтение | ***1*** |  |
| *106.* | Составление диалогов по теме | ***1*** |  |
| *107.* | Обобщающий урок по теме «Все еще загадка» | ***1*** |  |
|  | **Раздел 5. Век живи – век учись** | ***27*** |  |
| *108.* | Век живи- век учись. Введение лексики | ***1*** |  |
| *109.* | Экстраординарные умения. Косвенная речь | ***1*** |  |
| *110.* | Экстраординарные умения. Интервью с главными героями текста | ***1*** |  |
| *111.* | Боевые искусства. | ***1*** |  |
| *112.* | Как мы учимся. Новые технологии в обучении | ***1*** |  |
| *113.* | Как мы учимся. Школьные предметы | ***1*** |  |
| *114.* | Образование | ***1*** |  |
| *115.* | Уголок культуры. Награда Герцога Эдинбургского» | ***1*** |  |
| *116.* | Повседневный английский. В библиотеке | ***1*** |  |
| *117.* | Преодолевая трудности. Будущие достижения | ***1*** |  |
| *118.* | Преодолевая трудности. Монолог о своих впечатлениях | ***1*** |  |
| *119.* | Год перерыва. Работа за рубежом | ***1*** |  |
| *120.* | Год перерыва. Введение лексики | ***1*** |  |
| *121.* | Речевые умения. Высшее образование. | ***1*** |  |
| *122.* | Метапредметность: Социальные проблемы. | ***1*** |  |
| *123.* | Письменная речь. Эссе «За и против». | ***1*** |  |
| *124.* | Средства логической связи | ***1*** |  |
| *125.* | Академический отпуск | ***1*** |  |
| *126.* | **Контрольная работа № 5 по темам «Все еще загадка. Век живи – век учись»** | ***1*** | Контрольная работа № 5 |
| *127.* | Словообразование по тексту «Учиться плавать никогда не поздно» | ***1*** |  |
| *128.* | Трансформация по ключевому слову | ***1*** |  |
| *129.* | Языковые навыки. Фразовые глаголы | ***1*** |  |
| *130.* | Микродиалоги «В библиотеке» | ***1*** |  |
| *131.* | Россия. Благотворительный фонд Юрия Розума | ***1*** |  |
| *132.* | Домашнее чтение | ***1*** |  |
| *133.* | Составление диалогов по теме | ***1*** |  |
| *134.* | Обобщающий урок по теме «Жизненный опыт» | ***1*** |  |
|  | **Раздел 6. Узнать тебя поближе** | ***35*** |  |
| *135.* | Узнать тебя поближе. Введение лексики | ***1*** |  |
| *136.* | Изменения внешности | ***1*** |  |
| *137.* | Модальные глаголы предположения | ***1*** |  |
| *138.* | Внешность. Характер | ***1*** |  |
| *139.* | Негативные типы личности. Типы людей | ***1*** |  |
| *140.* | Негативные типы личности. Придаточные предложения цели, причины и образа действия | ***1*** |  |
| *141.* | Ответы на вопросы о характере | ***1*** |  |
| *142.* | Уголок культуры. Традиционный танец или церемония в России | ***1*** |  |
| *143.* | Повседневный английский. Отменяем встречу (причины) | ***1*** |  |
| *144.* | Язык жестов. Что означают эти жесты | ***1*** |  |
| *145.* | Язык жестов. | ***1*** |  |
| *146.* | Слова, близкие по значению | ***1*** |  |
| *147.* | Язык животных. Язык дельфинов | ***1*** |  |
| *148.* | Язык животных. Фразы «Группы животных» | ***1*** |  |
| *149.* | Речевые умения. Фразы «Ошибки в общении» | ***1*** |  |
| *150.* | **Контрольная работа № 6. Срез знаний за год** | ***1*** | Срез знаний за год - 6 |
| *151.* | Метапредметность: естественные науки. | ***1*** |  |
| *152.* | Письменная речь. Описание человека. | ***1*** |  |
| *153.* | Аудирование в формате ГИА «определить место действия диалога» | ***1*** |  |
| *154.* | Словообразование по тексту | ***1*** |  |
| *155.* | Аудирование. Основное понимание текста | ***1*** |  |
| *156.* | Чтение текста. Подбор заголовков | ***1*** |  |
| *157.* | Словообразование. Суффиксы | ***1*** |  |
| *158.* | Письмо. Правила написания | ***1*** |  |
| *159.* | Говорение. Монологическое высказывание | ***1*** |  |
| *160.* | Россия. Пушкин А.С. | ***1*** |  |
| *161.* | Идиомы и высказывания | ***1*** |  |
| *162.* | Подготовка к контрольной работе | ***1*** |  |
| *163.* | **Контрольная работа № 7 по теме «Узнать тебя поближе»** | ***1*** | Контрольная работа № 7 |
| *164.* | Американский и британский английский | ***1*** |  |
| *165.* | Обобщение материала по теме  | ***1*** |  |
| *166.* | Резерв. Повторение группы Будущего времени | ***1*** |  |
| *167.* | Резерв. Повторение группы Прошедшего времени | ***1*** |  |
| *168.* | Резерв. Пунктуация | ***1*** |  |
| *169.* | Резерв. Повторение: вводные фразы | ***1*** |  |
| *170.* | Резерв. Подведение итогов года | ***1*** |  |
| *Итого:* | ***170 часов + 5 часов резерва*** |
|  | Контрольных работ**7** |  |  |

**Тематическое планирование 9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование разделов** | ***Кол-во часов*** | ***Контрольные работы*** |
|  | **Повторение** | ***3*** |  |
| *1.* | Словообразование | ***1*** |  |
| *2.* | Косвенная речь | ***1*** |  |
| *3.* | Микродиалоги «Повседневный английский» | ***1*** |  |
|  | **Раздел 1. Стили жизни** | ***27*** |  |
| *4.* | Стили жизни. Введение лексики | ***1*** |  |
| *5.* | **Контрольная работа № 1. Входящий срез знаний** | ***1*** | ***Входящий срез знаний-1***  |
| *6.* | Люди. PresentTenses | ***1*** |  |
| *7.* | Кочевой образ жизни | ***1*** |  |
| *8.* | Люди: внешность, характер | ***1*** |  |
| *9.* | Твой стильжизни | ***1*** |  |
| *10.* | Жизнь в племени | ***1*** |  |
| *11.* | Культурный шок | ***1*** |  |
| *12.* | Уголок культуры. Врата в Америку. | ***1*** |  |
| *13.* | Повседневный английский. Аэропорт | ***1*** |  |
| *14.* | Альтернативный образ жизни. Отходы | ***1*** |  |
| *15.* | Альтернативный образ жизни. Способы приготовления еды | ***1*** |  |
| *16.* | Дом не дома. Интервью с жителем аэропорта | ***1*** |  |
| *17.* | Дом не дома. Степени сравнения прилагательных и наречий | ***1*** |  |
| *18.* | Аэропорт (словосочетания) | ***1*** |  |
| *19.* | Повседневные проблемы и неприятности | ***1*** |  |
| *20.* | Гражданская ответственность | ***1*** |  |
| *21.* | Письмо. Эссе «за» и «против» | ***1*** |  |
| *22.* | Недостатки и преимущества жизни в центре большого города | ***1*** |  |
| *23.* | Речевые умения. Ситуативные диалоги | ***1*** |  |
| *24.* | Речевые умения. Диалог «Снимаем квартиру или комнату» | ***1*** |  |
| *25.* | Лексико-грамматические навыки. «За и против передвижения по городу на мотоциклах» | ***1*** |  |
| *26.* | Язык на практике. | ***1*** |  |
| *27.* | Россия. Ненецкие оленеводы | ***1*** |  |
| *28.* | Обобщающее повторение | ***1*** |  |
| *29.* | Домашнее чтение | ***1*** |  |
| *30.* | Обобщающий урок по теме «Труд и отдых» | ***1*** |  |
|  | **Раздел 2. Экстремальные факты** | ***27*** |  |
| *31.* | Экстремальные факты. Введение лексики | ***1*** |  |
| *32.* | Твое отношение к употреблению насекомых в пищу | ***1*** |  |
| *33.* | Способы приготовления еды | ***1*** |  |
| *34.* | Твоя любимая еда | ***1*** |  |
| *35.* | Готовим еду | ***1*** |  |
| *36.* | От фантастики к реальности. Столовые приборы | ***1*** |  |
| *37.* | Отфантастикикреальности. Future perfect/future continuous/ future perfect continuous | ***1*** |  |
| *38.* | От фантастики к реальности. Словосочетания | ***1*** |  |
| *39.* | Уголок культуры. Жители болот | ***1*** |  |
| *40.* | Необычные объявления | ***1*** |  |
| *41.* | **Контрольная работа № 2 по темам: «Стили жизни. Экстремальные факты»** | ***1*** | Контрольная работа № 2 |
| *42.* | Экстремальные условия. «Самое смертельное место на земле» | ***1*** |  |
| *43.* | Экстремальные условия. Пещерный парк мамонтов | ***1*** |  |
| *44.* | Необычный образ жизни. Инфинитив/ герундий | ***1*** |  |
| *45.* | Необычный образ жизни. Строение акулы | ***1*** |  |
| *46.* | Речевые умения. Экстремальные виды спорта – преимущества и недостатки | ***1*** |  |
| *47.* | Метапредметность: история | ***1*** |  |
| *48.* | Письмо. Эссе «Личное мнение» | ***1*** |  |
| *49.* | Жестокие виды спорта | ***1*** |  |
| *50.* | Спортивные соревнования в школе | ***1*** |  |
| *51.* | Речевые умения. Решительный шаг | ***1*** |  |
| *52.* | Речевые умения. Твое отношение к экстремальным видам спорта | ***1*** |  |
| *53.* | Языковые навыки. Грамматические формы | ***1*** |  |
| *54.* | Английский на практике. Фразовые глаголы | ***1*** |  |
| *55.* | Россия. Дикая природа | ***1*** |  |
| *56.* | Домашнее чтение | ***1*** |  |
| *57.* | Обобщающий урок по теме «Экстремальные факты» | ***1*** |  |
|  | **Раздел 3**. **Душа и тело** | ***25*** |  |
| *58.* | Душа и тело. Введение лексики | ***1*** |  |
| *59.* | Медицина | ***1*** |  |
| *60.* | Нетрадиционная медицина | ***1*** |  |
| *61.* | Здоровье | ***1*** |  |
| *62.* | Одержимые здоровьем | ***1*** |  |
| *63.* | Виды спорта | ***1*** |  |
| *64.* | Уголок культуры. Естественные источники Тихого Океана | ***1*** |  |
| *65.* | Повседневный английский. Симптомы и лекарства. | ***1*** |  |
| *66.* | Эмоциональное здоровье | ***1*** |  |
| *67.* | Идиомы чувств и эмоций | ***1*** |  |
| *68.* | Умственное здоровье. | ***1*** |  |
| *69.* | Стресс | ***1*** |  |
| *70.* | Говорение: выбор, причина, рекомендации | ***1*** |  |
| *71.* | Метапредметность. Физиология, социология и психология | ***1*** |  |
| *72.* | Письмо. Отчет (советы, рекомендации) | ***1*** |  |
| *73.* | Отчет о местной детской больнице | ***1*** |  |
| *74.* | Тренировки | ***1*** |  |
| *75.* | Спорт в школе | ***1*** |  |
| *76.* | **Контрольная работа № 3 по разделу «Душа и тело»** | ***1*** | Контрольная работа № 3 |
| *77.* | Диеты. Спортивный зал | ***1*** |  |
| *78.* | Лекарственные травы | ***1*** |  |
| *79.* | Народная медицина | ***1*** |  |
| *80.* | Домашнее чтение | ***1*** |  |
| *81.* | Составление диалогов по теме | ***1*** |  |
| *82.* | Обобщающий урок по теме «Душа и тело» | ***1*** |  |
|  | **Раздел 4. Искусство и развлечения** | ***23*** |  |
| *83.* | Искусство и развлечения. Введение лексики | ***1*** |  |
| *84.* | Зимние фестивали | ***1*** |  |
| *85.* | **Контрольная работа № 4. Промежуточный срез знаний** | ***1*** | Промежуточный срез знаний - 4 |
| *86.* | Фестивали | ***1*** |  |
| *87.* | Жизнь на сцене | ***1*** |  |
| *88.* | Пассивный залог (личные и безличные конструкции) | ***1*** |  |
| *89.* | Уголок культуры. Королевские скачки | ***1*** |  |
| *90.* | Повседневный английский. Покупая официальную одежду. | ***1*** |  |
| *91.* | Помогая людям с помощью искусств | ***1*** |  |
| *92.* | Сослагательное наклонение (Условные предложения 0,1,2,3 вида) | ***1*** |  |
|  |
| *93.* | Фестиваль искусств | ***1*** |  |
| *94.* | События  | ***1*** |  |
| *95.* | Новости и СМИ | ***1*** |  |
| *96.* | Метапредметность: медиа курсы | ***1*** |  |
| *97.* | Рецензии, обзоры | ***1*** |  |
| *98.* | Письмо. Рецензии, обзоры | ***1*** |  |
| *99.* | Рецензия на любимый фильм | ***1*** |  |
| *100.* | Речевые умения. Опишите свои впечатления | ***1*** |  |
| *101.* | Речевые умения и языковые навыки | ***1*** |  |
| *102.* | Английский на практике. Фразовые глаголы | ***1*** |  |
| *103.* | Россия. Парк Сокольник в Москве | ***1*** |  |
| *104.* | Домашнее чтение | ***1*** |  |
| *105.* | Обобщающий урок по теме «Искусство и развлечения» | ***1*** |  |
|  | **Раздел 5. Революционные открытия, прорывы** | ***24*** |  |
| *106.* | Прорывы. Введение лексики | ***1*** |  |
| *107.* | Наука | ***1*** |  |
| *108.* | Наука и здоровье | ***1*** |  |
| *109.* | Великие идеи | ***1*** |  |
| *110.* | 3 формы глагола | ***1*** |  |
| *111.* | Уголок культуры. Важная обсерватория или научный музей в России | ***1*** |  |
| *112.* | Повседневный английский. Уговоры | ***1*** |  |
| *113.* | Исследование неизвестного | ***1*** |  |
| *114.* | Океан | ***1*** |  |
| *115.* | Путь к успеху. Quantifiers, исчисляемые и неисчисляемые существительные | ***1*** |  |
| *116.* | Изобретения | ***1*** |  |
| *117.* | Речевые умения. Успех в карьере | ***1*** |  |
| *118.* | Метапредметность. Наука | ***1*** |  |
| *119.* | Письмо. Рассказ. | ***1*** |  |
| *120.* | Рассказы | ***1*** |  |
| *121.* | Речевые умения. Планы на будущее | ***1*** |  |
| *122.* | Речевые умения. Монолог «Исследование неведомого» | ***1*** |  |
| *123.* | Языковые навыки. Словообразование | ***1*** |  |
| *124.* | Россия. Космические программы России | ***1*** |  |
| *125.* | Удивительные открытия | ***1*** |  |
| *126.* | **Контрольная работа № 5 по темам «Революционные открытия, прорывы. Искусство и развлечения»** | ***1*** | Контрольная работа № 5 |
| *127.* | Домашнее чтение | ***1*** |  |
| *128.* | Составление диалогов по теме | ***1*** |  |
| *129.* | Обобщающий урок по теме «Революционные открытия, прорывы» | ***1*** |  |
|  | **Раздел 6. Назад в прошлое** | ***40*** |  |
| *130.* | Назад в прошлое. Введение лексики | ***1*** |  |
| *131.* | Кораблекрушения | ***1*** |  |
| *132.* | Придаточные предложения | ***1*** |  |
| *133.* | Профессии | ***1*** |  |
| *134.* | Уголок культуры. Лондон Ч. Диккенса | ***1*** |  |
| *135.* | Повседневный английский. Убеждаем посетить достопримечательность | ***1*** |  |
| *136.* | Затерянные города | ***1*** |  |
| *137.* | Археологические раскопки | ***1*** |  |
| *138.* | Подземный мир. Катакомбы Парижа | ***1*** |  |
| *139.* | Подземный мир. Рим | ***1*** |  |
| *140.* | Война и акции протеста | ***1*** |  |
| *141.* | Метапредметность: история | ***1*** |  |
| *142.* | Письмо. Описание места | ***1*** |  |
| *143.* | Описание важного исторического места | ***1*** |  |
| *144.* | Речевые умения. Важность изучения истории | ***1*** |  |
| *145.* | Речевые умения и лексико-грамматические навыки | ***1*** |  |
| *146.* | Речевые умения. «Экскурсия в музей» (описание музея) | ***1*** |  |
| *147.* | Английский на практике.  | ***1*** |  |
| *148.* | Россия. Эрмитаж | ***1*** |  |
| *149.* | Средства логической связи | ***1*** |  |
| *150.* | **Контрольная работа № 6. Срез знаний за год** | ***1*** | Срез знаний за год - 6 |
| *151.* | Метапредметность: естественные науки. | ***1*** |  |
| *152.* | Письменная речь. Описание человека. | ***1*** |  |
| *153.* | Аудирование в формате ГИА «определить место действия диалога» | ***1*** |  |
| *154.* | Словообразование по тексту | ***1*** |  |
| *155.* | Аудирование. Основное понимание текста | ***1*** |  |
| *156.* | Чтение текста. Подбор заголовков | ***1*** |  |
| *157.* | Словообразование. Суффиксы | ***1*** |  |
| *158.* | Письмо. Правила написания | ***1*** |  |
| *159.* | Говорение. Монологическое высказывание | ***1*** |  |
| *160.* | Россия. Пушкин А.С. | ***1*** |  |
| *161.* | Идиомы и высказывания | ***1*** |  |
| *162.* | Подготовка к контрольной работе | ***1*** |  |
| *163.* | **Контрольная работа № 7 по теме «Узнать тебя поближе»** | ***1*** | Контрольная работа № 7 |
| *164.* | Американский и британский английский | ***1*** |  |
| *165.* | Обобщение материала по теме: Узнать тебя поближе | ***1*** |  |
| *166.* | Резерв. Повторение группы Будущего времени | ***1*** |  |
| *167.* | Резерв. Повторение группы Прошедшего времени | ***1*** |  |
| *168.* | Резерв. Пунктуация | ***1*** |  |
| *169.* | Резерв. Повторение: вводные фразы | ***1*** |  |
| *170.* | Резерв. Подведение итогов года | ***1*** |  |
| *Итого:* | ***165 часов + 5 часов резерва*** |
|  | Контрольных работ**7** |  |  |

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌http://www.onestopenglish.com/ - Resources for teaching English
 http://www.epals.com/ - Сайт для поиска penpals
 http://www.funology.com/ - Thescienceofhavingfun
 http://www.britishcouncil.org/learnenglish - Learn English is a portal that links to all of our websites for teachers and learners of English - just one web address to remember.
 http://school-collection.edu.ru – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
 http://www.mon.gov.ru - Сайт Министерства образования и науки России- документы и проекты.
 http://www.westegg.com/cliche/ - 3300 английских клише
 http://www.owlnet.rice.edu/~ling215/NewWords/index.html - словарь английских неологизмов
 http://www.ege.edu.ru - Портал ОГЭ демоверсия
 http://www.fipi.ru - Федеральный Институт Педагогических Измерений. ‌​